

Chroma 14

„175 Jahre Fotografie“



03.-05. Oktober | Kästle-Areal | Kaiser-Franz-Josef-Str. 61 | Hohenems

Öffnungszeiten:

Freitag

03.10.

19-24 Uhr

Vernissage

Samstag

04.10.

14-24 Uhr

Sonntag

05.10.

10-17 Uhr

Was vor 175 Jahren zu rein dokumentarischen Zwecken erfunden wurde, hat sich mittlerweile zur Ausdrucksform von inszenierter Kunst sowie bewegenden Momentaufnahmen etabliert. Die Fotografie.

Im Zuge der diesjährigen 175-Jahr-Feier zeigen neun Berufsfotografen und Fotokünstler ihre ganz persönliche Sichtweise der Fotografie.

Lassen Sie sich mit auf eine Reise nehmen und entdecken Sie von moderner Hochzeits- und Fashion-Fotografie über künstlerische Analog-Portraits bis hin zu atemberaubenden Landschaftsaufnahmen den Facettenreichtum der Fotografie.

Johannes Bildstein

Der junge Fotografie-Enthusiast mit einem Faible für Softwareentwicklung begeistert mit viel Feingefühl für Stimmung und Komposition in seinen Werken. Eine Ansammlung von Lichtpartikeln und Erfahrungen bestimmen die Bildwelt, welche er auf seiner 2-monatigen Rumänien-Reise dokumentierte.

Stefan Maier (simplyphotography)

Der erfolgreiche Betriebswirt und Meisterfotograf arbeitet mittlerweile für einen führenden Kamerahersteller und fotografiert leidenschaftlich Reisen, People und Hochzeiten. In der Ausstellung wird ein Querschnitt über seine Arbeiten in Schwarz/Weiß gezeigt. www.stefanmaier.at

Barbara Beiser

Die leidenschaftliche Amateurfotografin benutzt ihre Werke als „Sprachrohr“ ihrer Seele, ihrer Gedanken und Illusionen. Emotionale Portraits ,die berühren, sowie die Bereiche Landschaft / Makro-Fotografie bilden ihr Spielfeld. Unter dem Motto: Die Wirklichkeit ist nur ein Teil des Möglichen (Friedrich Dürrenmatt) verzaubert sie mit ihren künstlerischen Werken.

Engelbert Sutter

Momentaufnahmen, die zu wertvollen Schätzen werden – Der Meisterfotograf liebt die Abwechslung in der Fotografie, sein Entdeckergeist macht ihn zum Allrounder von Mensch- über Tier- sowie Architektur- und Produktfotografie. Ständig neue Aufgaben geben ihm immer wieder kreative Impulse, welche die Grundlage seiner gezeigten Werke bilden. www.bilderfreund.com

Katharina Loacker

Die kreative Meisterfotografin versteht es, besondere Momente festzuhalten. Mit viel Geduld und Leidenschaft ist sie stets auf der Suche nach aussagekräftigen Motiven und nimmt gerne besondere Herausforderungen an. Mit ihren Bildern in den Bereichen Portrait, Baby, Hochzeit und Architektur stellt sie dies eindrücklich unter Beweis. www.katharinaLoacker.com

„175 Jahre Fotografie“

Johannes Rigg

„Die Lust auf das dargestellte Thema“ sind der Antrieb des bereiten Meisterfotografen. Das Entdecken neuer Gegenden sowie das Eintauchen in Kulturen fremder Länder und Kontinente bestimmen seine ausgesuchten Werke. Anhand von Landschaftsfotografie über Portraits sowie Momentaufnahmen interessanter Lebenssituationen wird die Reiselust in uns geweckt. foto@rigg.at, www.rigg.at

Edi Vantansever (Evata-Photography)

Moderne Bildwelten sowie kreative Fashion-Geschichten bis ins Detail geplant und professionell im Team umgesetzt – Die Visitenkarte des aufstrebenden Fotografen in den Bereichen Beauty, Fashion, Lifestyle und Produktfotografie mit einschlägigen Referenzen. Seine besten Werke werden Sie in surreale Welten entführen, die rocken! www.evata-photography.com

Jasmin Elmi

Die kreative Berufsfotografin ist Autodidaktin und überzeugt mit aussagekräftigen Bildern, die bewegen. Anhand des Mediums Fotografie Geschichten zu erzählen, Momente zu kreieren, Mensch und Natur in ihrer vollen Schönheit festzuhalten ist ihr höchstes Bestreben. Die dabei entstandene Liebe zur Analog-Fotografie unterstreicht die Ursprünglichkeit ihrer Werke in den Bereichen Menschen-, Akt- und Tierfotografie. www.eyenatic.com, www.pawspirit.com

Heinrich Spöttl

Das Regenzener Foto-Urgestein und Referent an Foto-schulen liebt die Spontantität des Augenblicks. Seine Schwerpunkte liegen in den Bereichen Architektur-, Portrait- und Sportfotografie. Mit seinem Thema „Raum und Zeit“ zeigt er das Unerwartete. Dabei ist die Zeit für das menschliche Auge zu kurz um Details wahrzunehmen. Der Raum bleibt, doch die Zeit verändert das Sichtbare. www.heinrich-spoettl.at